



Fundación
Agroecológica
Iguazú.

••••

Taller de Corredores Biológicos

Conociendo el entorno natural y social para nosotros y el yaguareté.
Secuencia didáctica para docentes.

Fundamentación del Taller.

Consideramos que la educación ambiental es una herramienta indispensable para lograr un cambio cultural y propiciar la participación de la comunidad en las soluciones ambientales.

En Proyecto Yaguareté buscamos conservar una población viable a largo plazo de yaguaretés en Argentina. En busca de ese ambicioso desafío buscamos afianzar el vínculo entre la comunidad y la naturaleza para generar mayor valoración de la especie y sus ecosistemas asociados.

En la Fundación Agroecológica Iguazú (FAI), trabajamos para potenciar las comunidades locales a través de la revalorización de la cultura, la innovación y el respeto, generando modelos de vida dignos y en armonía con el entorno natural. Nuestro compromiso es educar, investigar, conectar e implementar sistemas agroecológicos y regenerativos en la selva misionera, haciendo especial énfasis en el cultivo de yerba mate orgánica bajo sombra de árboles nativos.

Con este taller de corredores biológicos para la biodiversidad buscamos aunar esfuerzos entre ONGs e instituciones educativas para fortalecer las estrategias de educación ambiental en la provincia de Misiones. El mismo está destinado a estudiantes del Segundo Ciclo de Educación Primaria y Ciclo Básico y orientado a la Educación Secundaria.

ACTIVIDAD 1:

Nuestro paisaje cotidiano

Objetivos:

- Reflexionar sobre la importancia de la producción local de alimentos e insumos de uso cotidiano.
- Conocer los artículos de producción local que consumimos.

Materiales:

Planilla para registro de productos de consumo.

Lugar:

Salón de clases.

Asignaturas relacionadas:

Cs. Naturales / Cs. Sociales / Matemática.

Fundamentación:

Una de las enseñanzas de los pueblos originarios es su modo de relacionarse con la naturaleza. Todo lo que ellos necesitan lo toman de su entorno cercano. La alimentación y los materiales para construir sus casas es un ejemplo de ello. El consumo de alimentos elaborados localmente tiene varios beneficios desde distintas perspectivas. Llegan más frescos y con más nutrientes a nuestra cocina. Se reduce el costo por el traslado y se reduce la emisión de gases de efecto invernadero. Conocemos su origen y en algunos casos también conocemos a las personas que lo producen, estableciendo un vínculo afectivo y fortaleciendo el desarrollo local.

Desarrollo:

La propuesta es que durante una semana, cada estudiante registre en una planilla algunos productos que consume, éstos pueden ser alimentos y otros elementos de uso cotidiano como por ejemplo: madera, alimento para animales domésticos, herramientas, indumentaria, etc. Luego deberán indagar cuáles de esos productos se producen en la zona o entorno cercano, esta información pueden indagarla en sus casas y complementarlo en la escuela.

Luego compartir los resultados entre los compañeros y revisar cuáles son los productos que se repiten y cuáles no. Revisar si algunos productos de productores locales no han sido nombrados por los estudiantes y comentar sobre la posibilidad de incorporarlos.

Reflexionar acerca de la importancia del cuidado de los recursos que nos provee la naturaleza.

Con esta actividad se pueden implementar cálculos matemáticos sobre cantidades de productos que consumen los estudiantes y porcentajes.

ACTIVIDAD 2:

Corredores de Biodiversidad

Objetivos:

- Conocer más de cerca el ambiente circundante a la escuela.
- Reconocer componentes naturales y sociales que influyen en la situación ambiental del entorno escolar.
- Despertar curiosidad y vivir experiencias de contacto con la naturaleza.
- Indagar sobre el paisaje natural y el paisaje cultural del entorno de la escuela.

Materiales necesarios:

- Pueden usar las cartillas “del escritorio al campo” de Fundación Vida Silvestre para orientar la búsqueda. La falta de algunos materiales no debería ser limitante para la práctica de la misma.
- Si se pueden conseguir, sería ideal contar con una lupa y un par de binoculares para observar animales, plantas y detalles del paisaje. (Considerar la desinfección de materiales antes de su uso y desalentar el uso compartido de los mismos por cuestiones de seguridad ante la emergencia sanitaria por COVID-19).
- Podrían utilizar una libreta de campo, cartografía de la zona circundante a la escuela, cámara de fotos, grabador de sonidos, etc. Hoja en blanco con el dibujo de la escuela.

Lugar:

En los alrededores de la escuela. Si es posible, salir a recorrer las inmediaciones, sino dentro del perímetro de la escuela.

Asignaturas relacionadas:

Cs. Naturales / Cs. Sociales

Fundamentación:

Entendemos que la educación ambiental no debe limitarse al conocimiento específico de los componentes naturales desde su perspectiva biológica. Podemos trabajar por ejemplo temáticas como educación en valores, educación para el arte, reconocer pautas de consumo y producir cambios culturales que no tienen que ver necesariamente con el conocimiento profundo de la naturaleza. Nos interesa en particular mostrar cómo afecta a la naturaleza nuestras pautas de consumo cotidianas. Trabajaremos en esta oportunidad en tratar de acompañar a los estudiantes en la identificación de nuestro paisaje original y el paisaje transformado por las personas. Poder identificar esto, reviste importancia para cualquier ciudadano y más aún en los espacios urbanos y alejados del paisaje natural. En el caso de las escuelas que están insertas en espacios rurales, puede resultar más sencillo reconocer con claridad los contrastes entre los paisajes productivos, los paisajes degradados y las áreas naturales con destacada calidad ambiental.

Sin importar el entorno en el que vivamos, en muchas oportunidades estamos igualmente desconectados de nuestras raíces nativas, en lo que atañe a la identificación con el entorno. Redescubrir el paisaje es para muchos un desafío mayor. Una forma de hacerlo es propiciando un mayor conocimiento y valoración de la naturaleza. Para esto la provincia de Misiones es ideal, ya que su diversidad permite convertirse fácilmente en un “naturalista”, incluso para las personas que tengan escasos metros de espacio al aire libre en su entorno.

Desarrollo:

Esta actividad trata sobre los corredores biológicos, y propone salir a recorrer el entorno cercano a la escuela para acercarse al conocimiento e intercambio de saberes de los estudiantes con respecto a los aspectos sociales y naturales del paisaje circundante a la escuela.



Sugerimos iniciar la actividad en el aula mostrando de ser posible el siguiente video: [Corredores Biológicos](#). Luego de reflexionar sobre el video les planteamos una serie de sugerencias para realizar en una “salida de campo”. Para reconocer elementos sociales y naturales del entorno circundante a la escuela, les recomendamos salir a dar un pequeño recorrido en las inmediaciones. Para ello proponemos una serie de recomendaciones que cada docente puede intentar implementar. Pueden ser una o más de las propuestas aquí detalladas, en la medida de sus posibilidades:

1. Observación y descripción de elementos naturales y sociales del entorno: durante el recorrido en las inmediaciones de la escuela se propone realizar preguntas disparadoras para indagar sobre los elementos naturales y sociales del entorno cercano a la escuela: definimos elementos sociales a todo lo creado por las personas como por ejemplo: construcciones, cercos, vestimenta, envases, postes de luz, etc. Y los elementos naturales los definimos como todo aquello que no está intervenido por las personas, como por ejemplo: los insectos, las plantas, la tierra, la luz solar, etc. Recomendamos hacer preguntas disparadoras como: ¿qué elementos naturales encontramos bien lejos en el horizonte? ¿Y acá mismo debajo de la tierra? ¿Debajo del agua? ¿Qué elementos sociales hay dentro de la escuela? ¿Cuáles se pueden ver desde la ventana de la escuela? Ahora, ¡busquemos elementos naturales de color amarillo! ¿Qué elementos sociales son tuyos? ¿Cuáles son de la escuela o para todos? ¿Hay elementos que sean más fácil escucharlos que verlos?

2. Uso de libretas de campo: En la misma se anotarán los datos que se recojan en la salida a campo (fecha, nombre del paraje rural o barrio, datos de los vecinos de la escuela, descripción del lugar, áreas protegidas, rutas y caminos, detalle de los elementos sociales y naturales encontrados, etc.). También se puede utilizar para hacer un croquis, dibujos y relatos de las observaciones. En esta libreta quedará registrada la totalidad de la información; luego podrá ser utilizada en la siguiente actividad.

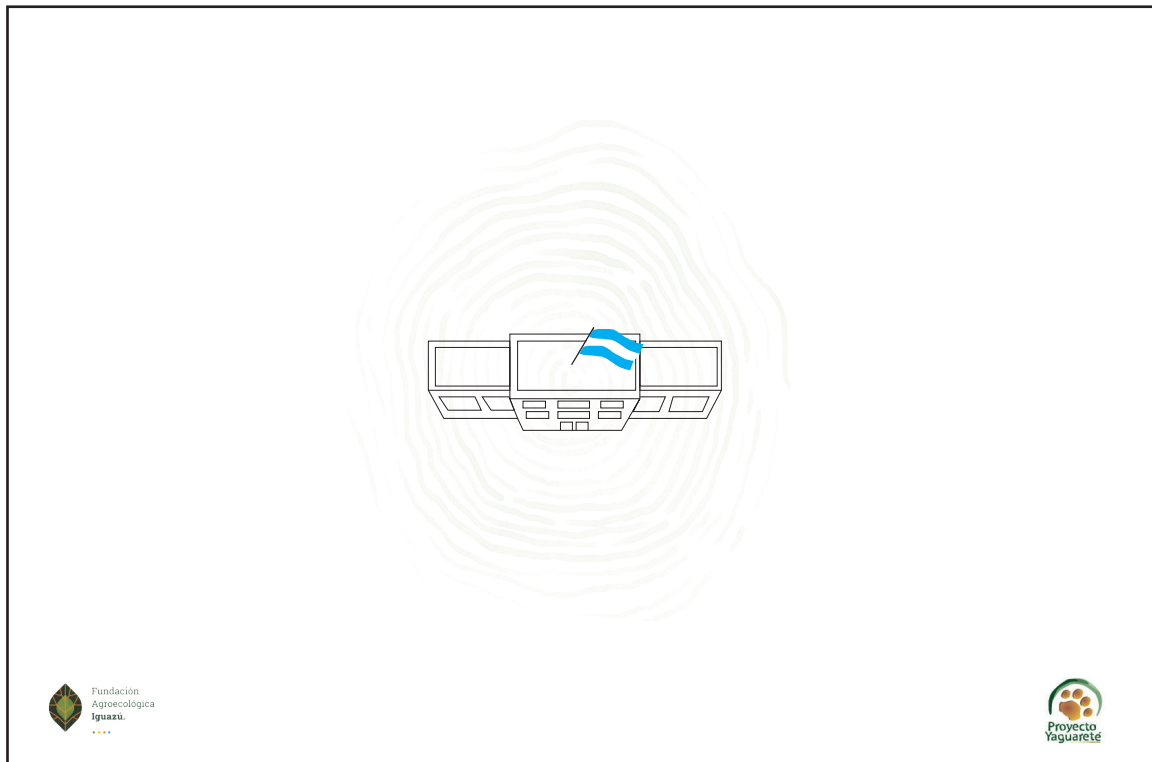
3. Uso de mapas o imágenes: pueden ser fotos aéreas o mirar google maps si se cuenta con computadora o celular. Es recomendable usar cualquier elemento que nos sirva para la ubicación espacial de los estudiantes. Que puedan reconocer su entorno con respecto a variados componentes del paisaje como: cuerpos de agua, zonas bajas y altas del terreno, bosque nativo y bosque implantado, áreas de producción agrícola, caminos y rutas, terrenos públicos y privados y la escuela como centro del paisaje para facilitar que los estudiantes tengan un punto de referencia conocido. Se pueden tomar fotografías y utilizarlas para armar un panorama completo de todos los elementos que rodean la escuela. Puede resultar interesante ubicar los puntos de salida y puesta del sol para ayudar a ubicarse con puntos cardinales. También puede resultar interesante marcar las casas de los estudiantes que vivan cerca de la escuela.

Antes de salir a recorrer el entorno asegúrese de que todos los miembros de la excursión sepan cuál es el objetivo de la misma y que vayan preparados con indumentaria acorde y con las normas de seguridad que sean necesarias según el entorno a recorrer. En la planificación de una salida escolar el docente deberá explorar personalmente el terreno antes de realizar el recorrido.

Para finalizar, realizar una reflexión sobre los elementos naturales y sociales encontrados, cuáles les llamó más la atención, cuáles siempre estuvieron allí pero no los habían visto nunca con atención, qué elementos sociales y naturales se relacionan con los productos que ellos consumen (haciendo referencia a la actividad 1), etc.

Listar los elementos encontrados, ponerlos en común, sacarse dudas y por último hacer un dibujo que represente el aspecto real del entorno de la escuela, mostrando sus elementos sociales y naturales hallados. Para los estudiantes del segundo ciclo de primaria y secundaria se puede realizar un dibujo en formato "croquis" para representar el lugar de manera más detallada, donde se integren los elementos hallados con puntos cardinales y referencias similares a la cartografía o imágenes satelitales.

Actividad del estudiante: Dibujá el aspecto real del entorno de la escuela, mostrando los elementos sociales y naturales hallados.



ACTIVIDAD 3:

El yaguareté en nuestro paisaje

Objetivos:

- Conocer el rol del yaguareté en nuestro monte misionero
- Reconocer espacios de nuestro entorno donde pueden desarrollar su vida los yaguaretés
- Indagar sobre los conocimientos y relación entre los yaguaretés y las personas

Materiales:

Videos de youtube, computadora o celular, poster de yaguareté.

Lugar:

Salón de clases.

Asignaturas relacionadas:

Cs. Sociales y Cs. Naturales.

Fundamentación:

El yaguareté es un ícono de nuestra fauna misionera, su aspecto y características principales son un gran atractivo natural para la población. Para sobrevivir necesita grandes extensiones de territorio en buen estado de conservación, por lo que proteger a esta especie nos permite proteger secundariamente a muchas otras especies y sus ecosistemas asociados. Proteger al yaguareté y sus ecosistemas también es una gran oportunidad para desarrollar actividades productivas que contemplen la coexistencia entre las personas y la biodiversidad, y propicien la sustentabilidad de nuestro monte.

Los corredores de biodiversidad son el resultado de la gestión eficiente de nuestros recursos naturales, contemplando el impacto ambiental, social y económico de nuestra sociedad. Reconocer la relación entre nuestras costumbres cotidianas y nuestras formas de producción y consumo con el impacto ambiental, es indispensable para un cambio cultural. Es necesario que desde temprana edad se geste la conciencia de que nuestro desarrollo depende de la relación con nuestro territorio.

Desarrollo:

Sugerimos mirar el poster de yaguareté. En especial leer y conversar con los estudiantes sobre las imágenes que se encuentran bajo el título “En un monte en buen estado de conservación” y “en un monte degradado por fuerte intervención humana”.

Proponer a los estudiantes que identifiquen en sus croquis o dibujos, ¿cuáles son los espacios que ellos identifican como monte conservado y monte degradado? ¿Qué actividades degradan el paisaje en el entorno de la escuela? ¿Qué actividades aportan a que el monte esté en mejor estado? ¿Ellos pueden hacer algo para mejorar el entorno? ¿Existen corredores de biodiversidad en nuestro entorno? ¿Dónde hay más especies de plantas y animales y dónde menos especies? ¿Por qué zonas de nuestro croquis o dibujo se imaginan que puede recorrer el yaguareté y encontrar presas para comer? ¿Alguna vez vieron al yaguareté o conocen a alguien que lo haya visto? ¿Dónde? Y de ser posible mirar complementariamente estos videos de nuestro YouTube: [El yaguareté en peligro - Proyecto Yaguareté](#) / [El Yaguareté en Misiones](#).

Actividad de cierre

Realizar un dibujo o croquis, según el nivel, donde los estudiantes puedan representar el paisaje circundante de la escuela como un corredor biológico, incluyendo o excluyendo todos los elementos naturales y sociales que deseen, en este ejercicio se busca que los estudiantes utilicen los conceptos aprendidos sobre corredores y necesidades ambientales del yaguareté y a su vez representen sus deseos e imaginación al respecto de un futuro posible e imaginado por ellos. Este dibujo o croquis debe representar el paisaje que ellos deseen para el entorno de la escuela. Se recomienda utilizar el dibujo de la actividad anterior como referencia, para que los estudiantes realicen este nuevo dibujo comparándolo con el otro.

De este modo el resultado final de todas las actividades de este cuadernillo es un dibujo del entorno real de la escuela y uno del entorno deseado por el estudiante. Cabe destacar que no es recomendable influenciar nuestras opiniones como docentes al respecto del dibujo de esta actividad de cierre, para no sesgar el deseo real de los estudiantes. Es posible que algunos tengan interés en dibujar grandes extensiones de territorio con actividades humanas, otros tal vez excluyen muchas actividades. Luego del desarrollo de la actividad sería interesante reflexionar acerca de la variedad de formas de pensar nuestro entorno y sentirnos parte tanto de sus impactos negativos como de sus soluciones.

Actividad del estudiante: dibujá el paisaje alrededor de tu escuela tal como vos deseás o te lo imaginás en un futuro posible.

